

22

Guatemala 01 de septiembre de 2021

**Licenciado**  
**Luis Adolfo Mijangos Recinos**  
**Director General de las Artes**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**

**Licenciado Mijangos Recinos:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-163-185-2021 y Resolución Número VC-DGA-010-2021 por Servicio Técnicos correspondiente al séptimo producto e informe.

**ACTIVIDADES REALIZADAS:**

1. Se elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo), Instrumento III (Violonchelo).
2. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo), Instrumento III (Violonchelo).
3. Se realizó las capacitaciones de los cursos de Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo), Instrumento III (Violonchelo).
4. Se evaluó el aprendizaje de los cursos de Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo), Instrumento III (Violonchelo).
5. Se elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.
6. Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.

**Resultados obtenidos:****1. Instrumento I (Violonchelo)**

Analizó lecciones de armonía asignadas por el docente, poniendo en práctica la teoría vista en clase.

Practicó acompañamiento de pieza para orquesta asignada por el maestro.

Estudió e interpretó la lección 7 del método Suzuki 1 para Violonchelo.

**2. Instrumento II (Violonchelo)**

Analizó lecciones de armonía asignadas por el docente.

Practicó ejercicios de armónicos naturales y artificiales aplicando diferentes técnicas.

Estudió e interpretó la lección 5 del método Suzuki 2 para Violonchelo.


**3. Instrumento III (Violonchelo)**

Practicó pieza para violonchelo solo asignada por el maestro.

Analizó la armonía de una pieza para violonchelo solo asignada por el docente.

Estudió e interpretó pieza para ensamble de violonchelos guiándose de audio.

F.

  
Dany Gregorio Iquité Chajón  
Vo.Bo.

Lidia Cecilia

Diana

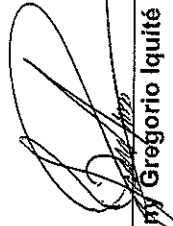
Directora

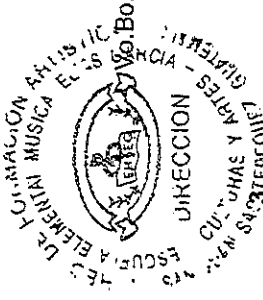
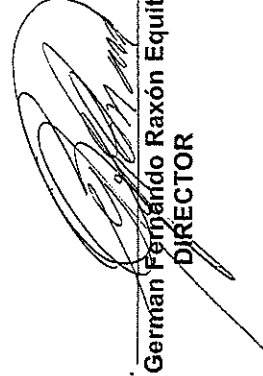
-MUCUB-

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2021**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Elemental de Música "Elias Garcia", Municipio de San Juan Sacatepéquez,
<b>Nombre del Curso</b>	Departamento de Guatemala Instrumento I (Violonchelo) Correspondiente al séptimo producto e informe
<b>Nombre del capacitador</b>	Dany Gregorio Iquité Chajón
<b>Especialidad</b>	Música

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Agosto del año 2021	Amplía sus conocimientos en teoría musical por medio de diferentes lecciones y ejercicios.	Ejecuta diferentes melodías en su instrumento con sonido claro.  Interpreta melodías en el violonchelo con tiempo y afinación estables.	Lecciones de armonía.  Acompañamiento de pieza para orquesta.  Lección 7 del método Suzuki 1 para Violonchelo.	Analizará lecciones de armonía asignadas por el docente.  Practicará acompañamiento de pieza para orquesta asignada por el maestro.  Estudiará e interpretará la lección 7 del método Suzuki 1 para Violonchelo.	<b>Escala de rango</b> Lecciones de armonía <b>10 pts.</b>  <b>Escala de rango</b> Pieza para orquesta <b>10 pts.</b>  <b>Lista de cotejo</b> Lección 7 del método Suzuki para violonchelo. <b>10 pts.</b>	<b>Recursos Humanos:</b> Tallerista Padres de familia Alumnos  <b>Recursos Materiales:</b> Cuadernos Folletos Partituras Instrumento musical  <b>Recursos Tecnológicos:</b> Teléfono celular Computadora  <b>Aplicaciones web:</b> Zoom


F.   
Dany Gregorio Iquité Chajón

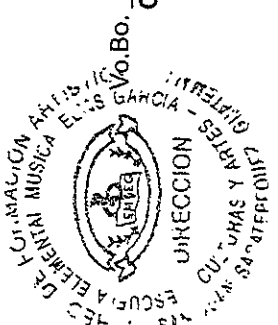
  
  
 German Fernando Raxón Equite  
 DIRECTOR

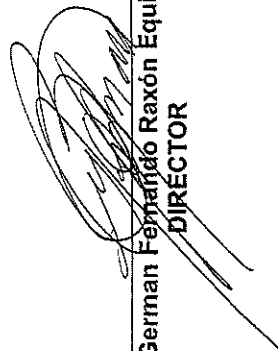
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Elemental de Música "Elías García", Municipio de San Juan Sacatepéquez,
<b>Nombre del Curso</b>	Departamento de Guatemala Instrumento I (Violonchelo) Correspondiente al séptimo producto e informe
<b>Nombre del capacitador</b>	Dany Gregorio Iquité Chajón
<b>Especialidad</b>	Música

Actividades		AGOSTO DEL AÑO 2021																					
Fecha		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Analizará lecciones de armonía asignadas por el docente.	X	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
Practicará acompañamiento de pieza para orquesta asignada por el maestro.					X				X		X				X				X				
Estudiará e interpretará la lección 7 del método Suzuki 1 para Violonchelo.								X				X						X			X		X

F.  **Dany Gregorio Iquité Chajón**




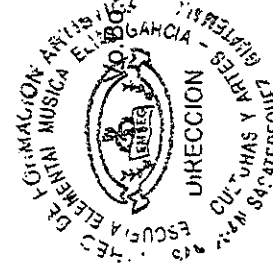

**German Fernando Raxón Equite**  
**DIRECTOR**

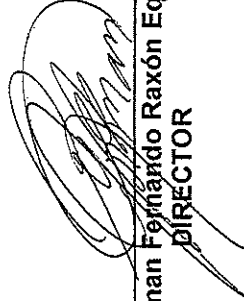
**CUADRO DE NOTAS  
AGOSTO DEL AÑO 2021**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Elemental de Música "Elias García", Municipio de San Juan Sacatepéquez, Departamento de Guatemala
<b>Nombre del Curso</b>	Instrumento I (Violonchelo) Correspondiente al séptimo producto e informe
<b>Nombre del capacitador</b>	Dany Gregorio Iquité Chajón
<b>Especialidad</b>	Música

No.	Nombre completo del estudiante	Escala de rango Lecciones de armonía 10 pts.	Escala de rango Pieza para orquesta 10 pts.	Lista de cotejo Lección 7 del método Suzuki para violonchelo 10 pts.	Total 30 pts
1	Dayana Lizet García Ortíz	9	10	8	27
2	Evedys Odalys Puluc Buch	8	10	7	25

F.   
Dany Gregorio Iquité Chajón

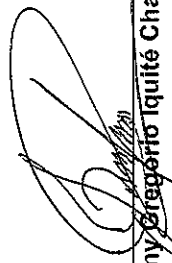


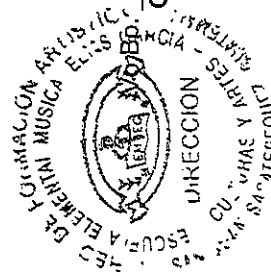
  
German Fernando Raxón Equite  
DIRECTOR

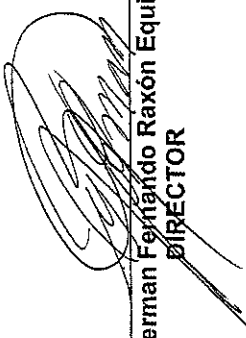
**PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2021**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Elemental de Música "Elías García", Municipio de San Juan Sacatepéquez, Departamento de Guatemala
<b>Nombre del Curso</b>	Instrumento II (Violonchelo) Correspondiente al séptimo producto e informe
<b>Nombre del capacitador</b>	Dany Gregorio Iquité Chajón
<b>Especialidad</b>	Música

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Agosto del año 2021	Aprende nuevas técnicas en el violonchelo, haciendo uso de ellas en diferentes lecciones.	Mejora su interpretación con el instrumento por medio de lecciones vistas en clase.  Comprende con mayor claridad la estructura de diferentes melodías con ayuda de análisis de lecciones.	Lecciones de armonía.  Ejercicios de armónicos naturales y artificiales.  Lección 5 del método Suzuki 2 para Violonchelo.	Analizar lecciones de armonía asignadas por el docente.  Practicará ejercicios de armónicos naturales y artificiales.  Estudiará e interpretará la lección 5 del método Suzuki 2 para Violonchelo.	<b>Escala de rango</b> Lecciones de armonía 10 pts.  <b>Escala de rango</b> Armónicos naturales y artificiales 10 pts.  <b>Lista de cotejo</b> Lección 5 del método Suzuki 2 para violonchelo 10 pts.	<b>Recursos Humanos:</b> Tallerista Padres de familia Alumnos  <b>Recursos Materiales:</b> Cuadernos Folletos Partituras Instrumento musical  <b>Recursos Tecnológicos:</b> Teléfono celular Computadora  <b>Aplicaciones web:</b> Zoom

F.   
Dany Gregorio Iquité Chajón




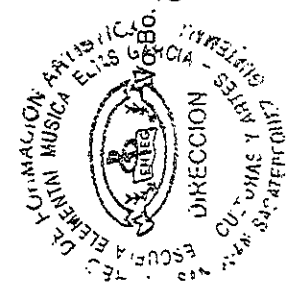
  
German Fernando Raxón Equite  
DIRECTOR

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Elemental de Música "Elias García", Municipio de San Juan Sacatepéquez,
<b>Nombre del Curso</b>	Departamento de Guatemala Instrumento II (Violonchelo) Correspondiente al séptimo producto e informe
<b>Nombre del capacitador</b>	Dany Gregorio Iquité Chajón
<b>Especialidad</b>	Música

Actividades		AGOSTO DEL AÑO 2021																					
		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Fecha		X		X			X	X			X	X											
Analizará lecciones de armonía asignadas por el docente.		X		X			X	X			X	X											
Practicará ejercicios de armónicos naturales y artificiales.				X			X	X			X	X											
Estudiará e interpretará la lección 5 del método Suzuki 2 para Violonchelo.						X					X	X			X	X		X	X				X

F.   
Dany Gregorio Iquité Chajón

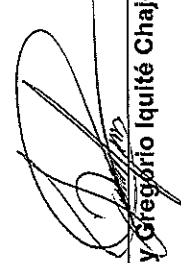


  
German Fernando Raxón Equife  
DIRECTOR

**CUADRO DE NOTAS  
AGOSTO DEL AÑO 2021**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Elemental de Música "Elías García", Municipio de San Juan Sacatepéquez,
<b>Nombre del Curso</b>	Departamento de Guatemala Instrumento II (Violonchelo) Correspondiente al séptimo producto e informe
<b>Nombre del capacitador</b>	Dany Gregorio Iquité Chajón
<b>Especialidad</b>	Música

No.	Nombre completo del estudiante	Escala de rango Lecciones de armonía 10 pts.	Escala de rango Armónicos naturales y artificiales 10 pts.	Lista de cotejo Lección 5 del método Suzuki 2 para violonchelo 10 pts.	Total 30 Pts.
1	Canel Patzán Artel Estuardo	8	8	9	25
2	Sam Zet Yoselin Nohemy	8	9	7	24

F.   
Dany Gregorio Iquité Chajón

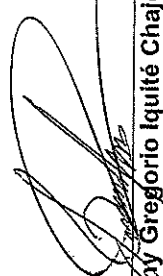
  
German Fernando Raxón Equite  
DIRECTOR

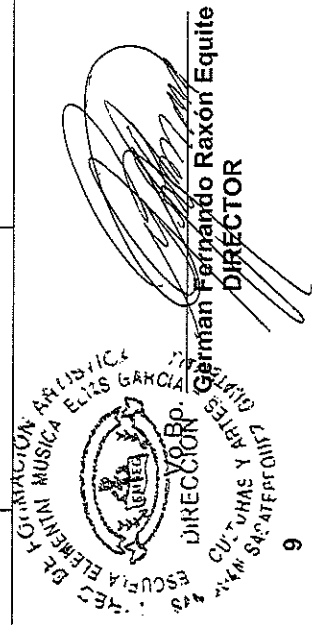


**PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2021**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Elemental de Música "Elías García", Municipio de San Juan Sacatepéquez, Departamento de Guatemala
<b>Nombre del Curso</b>	Instrumento III (Violonchelo)
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al séptimo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Dany Gregorio Iquité Chajón
	Música

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Agosto del año 2021	Ejecuta su instrumento con mayor acierto en el tiempo y la afinación de cada lección vista en clase.	Comprende con mayor claridad cada obra por medio de la armonía.  Interpreta obras con mayor complejidad, tanto de solista como de ensamble.	Pieza para Violonchelo-solo.  Análisis de armonía de pieza para violonchelo solo.  Estudio de pieza para ensamble de Violonchelos.	Practicará pieza para violonchelo solo asignada por el maestro.  Analizará la armonía de una pieza para violonchelo solo asignada por el docente.  Estudiará e interpretará pieza para ensamble de violonchelos.	<p><b>Escala de rango</b> Pieza solista 10 pts.</p> <p><b>Lista de cotejo</b> Análisis de armonía 10 pts.</p> <p><b>Escala de rango</b> Pieza de ensamble 10 pts.</p>	<p><b>Recursos Humanos:</b> Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>Recursos Materiales:</b> Cuadernos Folletos Partituras Instrumento musical</p> <p><b>Recursos Tecnológicos:</b> Teléfono celular Computadora</p> <p><b>Aplicaciones web:</b> Zoom</p>


F.   
Dany Gregorio Iquité Chajón

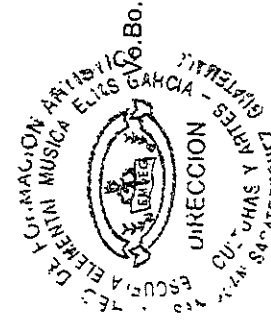

  
 DIRECCION  
 German Fernando Raxón Equite  
 DIRECTOR

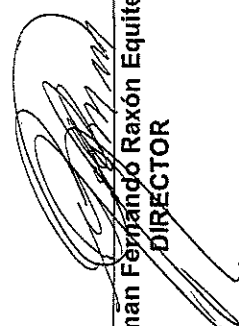
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Elemental de Música "Elias García", Municipio de San Juan Sacatepéquez,
<b>Nombre del Curso</b>	Departamento de Guatemala Instrumento III (Violonchelo) Correspondiente al séptimo producto e informe
<b>Nombre del capacitador</b>	Dany Gregorio Iquité Chajón
<b>Especialidad</b>	Música

Actividades		AGOSTO DEL AÑO 2021																					
Fecha		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Practicará pieza para violonchelo solo asignada por el maestro.	X	X		X			X		X		X	X		X									
Analizará la armonía de una pieza para violonchelo solo asignada por el docente.	X							X					X					X					
Estudiará e interpretará pieza para ensamble de violonchelos.						X					X				X		X	X	X			X	

F.   
Dany Gregorio Iquité Chajón

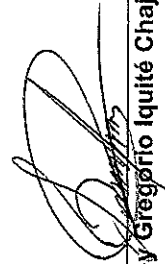



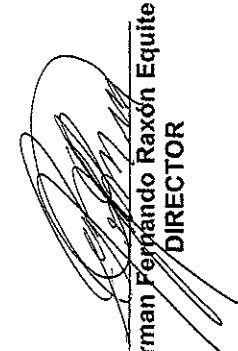
  
German Ferrnando Raxón Equite  
DIRECTOR

**CUADRO DE NOTAS  
AGOSTO DEL AÑO 2021**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Elemental de Música "Elías García", Municipio de San Juan Sacatepéquez,
<b>Nombre del Curso</b>	Departamento de Guatemala Instrumento III (Violonchelo) Correspondiente al séptimo producto e informe
<b>Nombre del capacitador</b>	Dany Gregorio Iquité Chajón
<b>Especialidad</b>	Música

No.	Nombre completo del estudiante	Escala de rango Pieza solista 10 pts.	Lista de cotejo Análisis de armonía 10 pts.	Escala de rango Pieza de ensamble 10 pts.	Total 30 Pts.
1	Canel Patzán Heyssel Arlem	9	10	9	28

F.   
Dany Gregorio Iquité Chajón


  
  
 German Fernando Raxón Equite  
 DIRECTOR

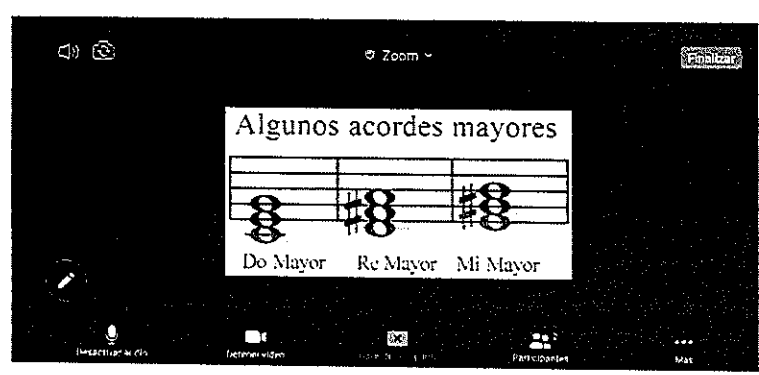
# ANEXOS

---

## 2. Instrumento II (Violonchelo)



Analizó lecciones de armonía asignadas por el docente los días con fecha 2, 4, 9, 10, 13 y 17 de agosto de 2021.



Practicó ejercicios de armónicos naturales y artificiales los días con fecha 5, 11, 16, 18 y 23 de agosto de 2021.

Estudió e interpretó la lección 5 del método Suzuki 2 para Violonchelo los días con fecha 6, 12, 19, 20; 24, 25 y 27 de agosto de 2021.



## 1. Instrumento I (Violonchelo)



Analizó lecciones de armonía asignadas por el docente los días con fecha 2, 4, 9, 11, 16 y 18 de agosto de 2021.

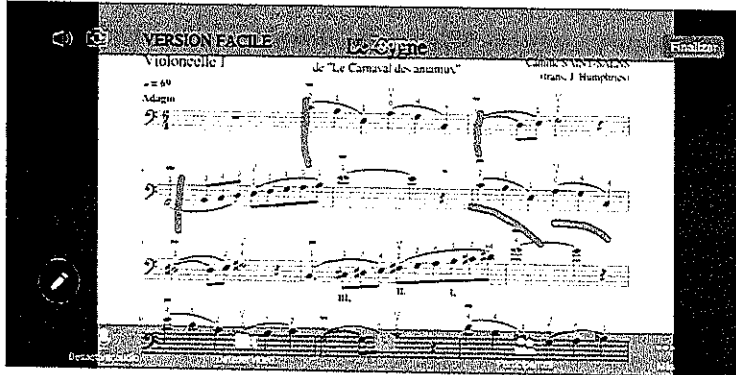
Practicó acompañamiento de pieza para orquesta asignada por el maestro los días con fecha 5, 6, 12, 13, 19, 20 y 26 de agosto de 2021.



Estudió e interpretó la lección 7 del método Suzuki 1 para Violonchelo los días con fecha 10, 17, 24, 25, 27 y 30 de agosto de 2021.

3. Instrumento III (Violonchelo)

Practicó pieza para violonchelo solo asignada por el maestro los días con fecha 2/4, 9, 11, 16 y 18 de agosto de 2021.



Analizó la armonía de una pieza para violonchelo solo asignada por el docente los días con fecha 3, 10, 17 y 24 de agosto de 2021.


Estudió e interpretó pieza para ensamble de violonchelos los días con fecha 6, 13, 19, 23, 25, 26 y 30 de agosto de 2021.



F.   
Darly Gregorio Iquité Chajón



  
German Fernando Raxón Equite  
DIRECTOR

Vo.Bo.   
Lidia Rosendo Rodríguez Martínez  
Directora de la Escuela Elemental de Música  
DIRECCION CULTURAS Y ARTES  
MUNICIPIO DE SACATEPEQUEZ